

**Ekonomická univerzita v Bratislave
Fakulta medzinárodných vzťahov**

Martin Grančay, Nóra Szikorová

**NOVÁ METODIKA TVORBY
PÍ SOMNÝCH PRÁC**

Pravidlá písania seminárnej práce

**Vydavateľstvo EKONÓM
2011**

© Autori

Ing. Martin Grančay, PhD.

kapitoly 1, 2, 3, 5, 6

podkapitoly 4.1, 4.2, 4.3

Ing. Nóra Szikorová

podkapitola 4.4

kapitola 7

Recenzenti

prof. Ing. Vladimír Gonda, PhD.

prof. PhDr. Dušan Katuščák, PhD.

Jazyková redaktorka:

Mgr. Marianna Mišúrová

Za odbornú stránku textu, korektúru a konečnú verziu publikácie zodpovedajú autori.

Schválené pedagogickou a edičnou komisiou Ekonomickej univerzity v Bratislave v edičnom programe na rok 2011 ako skriptá.

Otázky, návrhy, pripomienky a komentáre posielajte na: martin_grancay@yahoo.com

ISBN 978-80-225-3168-9

OBSAH

POĎAKOVANIE	5
PREDHOVOR	7
PREHĽAD	9
1 PRED ZAČATÍM PÍSANIA	11
1.1 Seminárna práca a jej význam.....	11
1.2 Fázy písania seminárnej práce.....	12
1.3 Odporúčané pramene literatúry	17
1.4 Koncentrácia.....	19
2 NÁLEŽITOSTI SEMINÁRNEJ PRÁCE	21
2.1 Názov seminárnej práce	21
2.2 Súčasti seminárnej práce	21
2.3 Jazyk seminárnej práce.....	30
2.4 Interpunkcia.....	34
3 FORMÁLNA ÚPRAVA SEMINÁRNEJ PRÁCE	38
3.1 Číslovanie strán	38
3.2 Text a názvy kapitol	38
3.3 Tabuľky	39
3.4 Ilustrácie	41
3.5 Vzorce	42
4 PRÁCA S LITERATÚROU	44
4.1 Pramene a práca s nimi.....	44
4.2 Zoznam použitej literatúry	47
4.3 Bibliografické odkazy v texte	55
4.4 Plagiátorstvo.....	58
5 NAJČASTEJŠIE CHYBY PRI PÍSANÍ	62
5.1 Formálne chyby.....	62
5.2 Obsahové chyby	63
5.3 Kompozičné chyby.....	64
5.4 Gramatické chyby	65
6 TIPY A TRIKY VO WORDE	67
6.1 Základné ikony nástrojov a klávesové skratky	67
6.2 Tvorba automatického obsahu	70
6.3 Číslovanie strán	72
6.4 Revízia textu.....	74
7 PREZENTÁCIA SEMINÁRNYCH PRÁC.....	76
7.1 Ústny prejav	76
7.2 Prezentácie v PowerPointe	79
7.3 Tipy a triky v PowerPointe.....	80
DOSLOV.....	85
ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY	86

POĎAKOVANIE

Za podporu a pomoc pri tvorbe tejto učebnej pomôcky ďakujeme vedeniu Fakulty medzinárodných vzťahov Ekonomickej univerzity v Bratislave. Vďaka patrí aj doc. PhDr. Marte Zágoršekovej, CSc., a Ing. Veronike Fodorovej, ktoré so záujmom prečítali text tejto publikácie ešte v etape jej tvorby a k finálnej verzii prispeli mnohými obsahovými ideami a štylistickými poznámkami.

Rovnako chceme poďakovať prof. Ing. Vladimírovi Gondovi, PhD., z Národohospodárskej fakulty Ekonomickej univerzity v Bratislave, ktorého považujeme za nestora systematického prístupu k metodike vedeckej práce a tvorbe písomných prác na Ekonomickej univerzite. Táto učebná pomôcka svojím rozsahom a zameraním nenahrádza jeho publikácie, ale je k nim komplementárna. V neposlednom rade ku kvalite publikácie svojimi ideami prispel prof. PhDr. Dušan Katuščák, PhD., generálny riaditeľ Slovenskej národnej knižnice v Martine.

Autori

PREDHOVOR

Seminárne práce sú milované aj nenávidené. Z pedagogickej praxe vyplýva, že kým niektorí študenti sa na ne tešia a je to pre nich preferovaný spôsob získania zápočtu, iní majú z písania stres. Aj kvalita prác sa rôzni. Existujú seminárne práce, ktoré by si pre svoju úroveň zaslúžili byť publikované v odborných časopisoch. Bohužiaľ, v súčasnom školstve nie je problém stretnúť sa ani s prácami prevzatými od slova do slova – plagiátmi, ktoré si vyučujúci nevšimne a bez mihnutia oka prijme. Chyba je tu jednoznačne na strane učiteľov. Je nezmyselné zadávať seminárne práce, ak sám vyučujúci nemá následne čas na ich kvalitnú opravu. Chýbajúca spätná väzba zapríčiňuje osvojenie si zlých návykov zo strany študentov. To degraduje úroveň slovenského školstva.

Študent mnohokrát nedostane možnosť voľby a povinne musí spracovať tému, ku ktorej nemá vzťah. Pri bakalárskych, diplomových či doktorandských dizertačných prácach by sa to stávať nemalo. Podľa nášho názoru má tento postup isté opodstatnenie pri seminárnych prácach: je nepopierateľné, že písaním prác sa študent učí. Netvrdíme, že študent by nemal iniciatívne prichádzať s vlastnými témami; naopak, iniciatíva je v učebnom procese vždy vítaná. Písanie o neznámych témach jednoznačne rozširuje študentom obzory.

Moderné školstvo prinieslo potrebu písať seminárne práce ako súčasť hodnotenia už na takmer všetkých univerzitných študijných programoch. Nároky sa rôznia a konkrétne špecifiká prác závisia od požiadaviek pedagóga. Niektoré črty prác sú spoločné: Každé dielo by malo mať svoj titulný list, úvod, jadro a záver. Jazyk by mal byť odborný, vyvarujúci sa citoslovieč, hovorových výrazov, expresívnych slov a iných citovo zafarbených termínov. Citácie v texte a zoznam použitej literatúry sú samozrejmosťou. Problémom pritom je, že len máloktorý pedagóg aj obšírne vysvetlí študentom metodiku písania seminárnych prác. Či už z nedostatku času, alebo z rôznych iných dôvodov, sú študenti ponechaní sami na seba. Chýbajúca metodická príprava sa následne odráža na nízkej kvalite väčšiny prác. Práve tu vidíme opodstatnenie tejto publikácie.

Milí študenti, veríme, že vám predkladaná publikácia pomôže v efektívnom písaní kvalitných seminárnych prác počas štúdia, ako aj po ňom. Naším cieľom je podať komplexný obraz prístupu k písaniu seminárnych prác, ich zaužívanej štruktúry a jazykovej stránky textu. Vzhľadom na to, že éra písacích strojov a predpotopných textových editorov je dávno preč, venujeme sa v tejto publikácii aj tipom na prácu v editore Microsoft Word či vytváraniu kvalitných prezentácií. Napríklad tvorba automatického obsahu seminárnej práce patrí podľa

nášho názoru k základnej informatickej zručnosti každého študenta, a preto má svoje miesto aj v nami predkladanom texte.

Pri štúdiu aj samotnom písaní prác vám prajeme veľa zdaru. Nikdy pritom nezabúdajte na hlavnú zásadu: Forma aj obsah sú dôležité – pekná forma však nikdy nedokáže zakryť myšlienково prázdny obsah!

Autori